**... / … / 2024**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 20)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| **ETKİNLİK** | **Müzikte Gürlük**  \*Ses Eğitimi  \*Çocuğun Düşleri |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Öğrenilen şarkıların müzik kayıtları ve sözleri |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. (Sayfa 47) Ses Eğitimi etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. 2. A-O sesleri yüksekten alçağa doğru yönergelere uygun olarak seslendirilir. 3. (Sayfa 48) Çocuğun Düşleri etkinliği yapılır. 4. Şarkı dinletilir. Öğrenilir. Kelimelerin büyüklük ve küçüklük durumlarına uygun olarak seslendirme yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2024**

**………………………**

**Okul Müdürü**